













# الصفحة الرابعة

## لا تنتظروا

القوم هو الذكرى الواحدة والثلاثين من عبر إسرائيل .. جرائد الاستقلال طلب الأرض في القطاع والنقب والصفحة والجليل والجليل والجنوب اللبناني ... وكالعادة لا تنفرد من قبل السيد دون أن تسمع راحة الأرض المطلوبة التي فنت بكانتها .. ودون أن تسمع راحة الشواء الذي تميمت من تحت الاتصاف التي خلفتها الغارات الحضارية على قوم لا ذنب لهم بسوى أنهم يقيمون الأرض ويحبون الوطن .. ولكن الجديد جدا في هذا العيد الإسرائيلي أن تقرأ أفريقيا فيعبر باسم شعب مصر وشعب فلسطين مقابل بالون «الانومييا» والجديد في هذا العيد .. ومن هذا العيد الإسرائيلي أن إسرائيل التي أنتم حكماها الأبناء المظلمة بالآل تقوم دولة جديدة بين البحر والصحراء يكون أسسها فلسطين .. ألقوا هم فلسطين دولة بين لبنان وسورية وإسرائيل أسسها دولة «القطيعة» ملحقة بوزار المصادرات الإسرائيلية .. والجديد في هذا العيد أيضا أن حكومة «الكحل» تصد للعدو لشعب أموال المظلمة لطريق أحكام الإعدام على «المخربين العرب» .. وهل هناك مخربون في نظر إسرائيل غير الشعب العربي الفلسطيني ؟

القدريون يابون أن يخرجوا من تقاليد الصهيونية حتى لا يخلوا «السورية» .. ولهم يقول «انتظروا أربعين سنة واستعملت .. ومن هذا أصبحت نظرية الانتظار أهم استراتيجية للقيادات الصهيونية الرجعية في العالم العربي التي تعتبر أن التهيئة السياسية والتطور ومواجهة النخبات هي من صنع الصهاينة والزنافة والمخدوعين ..

ان هؤلاء السادة يظلمون إلى سماء حطت بهم مغلوبا وينتظرون المخلص من أهل المظلمة بالي .. ونحن نرى أحدهم الانتظار ويخرج من طوره ينتظر من يخرج من هذا الضيق يشتم الاتحاد السوفيتي .. ونحن ننتظر زعيم ارتكاز الضيافة على المكشوف يطلع علاقاته مع الاتحاد السوفيتي والشيوعية ويبدد سلاحه بغيره لخدمة «المخربين الفلسطينيين» .. في سبيل الاستقلال الإسرائيلي الواحد والثلاثين تجري مبارزة الشعب «بكرة «الانومييا» بين السادات وبين إسرائيل وفي هذا العيد أيضا أن بقية أرضي الصرب في إسرائيل تعرض للتهديد دون تحفظ .. لنسحب السلام شيلا .. عزيز بلدي الخاضع بين المظلمة الحقة في ١٩٦٧ وبين إسرائيل قبل ١٩٦٧ ..

والهبة الجديدة لهذه الأرض في إسرائيل تشمل بالسم كثر منه بد أصحابه من أصل ٢٠ ألف دون التي أصدر وزير المصادرات أمرا بمصادرتها من أصحابها في ١٩٦٦ .. على هذه الأرض تطلق أصحاب هذه الأراضي من قريتي جديدة والمكر اشتراكات للمحكمة التي ستجري في هذه الأرض على طلب وزير المالية (المصادرات) بقرع إيديهم من الأرض ..

وفي هذه الأيام أيضا تطلق أصحاب الأرض في قرية بركا في الجليل أوامر جديدة لمصادرة ١١٦ دون في «بلوكات» ١٨٩٢٨ و ١٨٩٢٨ .. وتطلق أصحاب الأرض في قرية كوكيب أوامر بمصادرة ٢٥٠ دون في «بلوكات» ١٧٦٧٨ و ١٧٦٧٩ و ١٧٦٨٠ و ١٧٦٨١ ..

وفي غضون أسابيع أو أشهر قليلة جدا ينتظر مصير ٨٠ ألف دون في كل المظلمة في النقب التي تقرر مصادرتها لخدمة المصادرات العسكرية عليها .. هذه المصادرة التي تعد أكثر من ٥٠٠٠ نسمة بقتلهم من أراضيهم وهلاك مواشيهم ..

في غضون أسابيع تبت المحكمة المركزية في بئر السبع بمصر ٢٠٠ دون في قرية اللقطة التي قررت الحكومة مصادرتها .. ان جميع أراضي القرية في إسرائيل جرت مصادرتها أما بقاها «شرعية» وأما بقاها من المحاكم الناس الذين يملكون أرضا أصبحوا فة خيالية .. ومع ظلمهم هم يتظاهرون بيسلحة سليمان إريهم أو هدم بيوتهم .. وقد نجى هذا في النقب والجليل والمثلث ..

وعلى أصحاب الأرض تفت جهام شعنا كله .. لان من لا أرض له يفت عليها يفتد يمكنه البناء على هذه الأرض .. وعلى جهام شعنا التي تعرض للتهديد المكشوف دون تحفظ ان تستمر في محاولة التهرب بكل ما لديها من قوة .. ان جريمة كبرى تبتل فصولها في النقب .. ولم يسع أقل الحاكم في إسرائيل إلا ان تتد بشاعة هذه الجريمة .. ولكن هذه المحاكم تحركت لان وقعة المحكمة هذه الجريمة الدوائر الحكومية مست بكرة المحكمة وبهجيتها فلم يسع إلا ان تتد بسلك هؤلاء المسؤولين ..

ولكن هذا لا يحدث كل يوم .. ان المصادرات تستمر .. وصوتنا ضد المصادرات يجب الا يفت .. يرفع صوفا عليها استلطنا ان نكح جهام هذه المصادرات ونفخ بشاعتها في آعين الرأي العام الفلسطيني والعالمي ..

والقد أصبح السكوت في النقب جريمة .. فما بال المظلمة الاحتجاج التاريخي في كل السبع في يوم الأرض لم يحضره إلا نفر قليل جدا من مشايخ النقب .. فلماذا ؟ حين توجع جهام حرب النقب وعلى رأسهم المشايخ للظواهر أمام كنيسة إسرائيل .. انك العلم .. أول صرة .. معق بأساة يوح النقب ..

فما بال مشايخ العرب يزبون من المسؤولية ؟ ان الخلافات والخزائن المشتركة يجب الا تفت حيز عثرة في سبيل وحدة الصف لمواجهة الخطر .. نحن الان لم نتم لجهة تفتل جميع أصحاب الأرض في النقب .. لمواجهة السلطة والطرح مطالب موحدة متفق عليها لصيانة حقوق عرب النقب ..

لقد دفع المشايخ أبناءهم للخدمة العسكرية .. فلم يتفوا الأرض ..

أماوا الصفات .. وعدوا المصادرات بسبع الوزراء ولقوا .. فلم يتفوا الأرض ..

لا أحد يطلب إلى مشايخ العرب ان يخلوا ككسار الجريمة والخيام المحروقة والشاة المقتولة ويسر نوحها في ساحة التباين وأروقة الأمم المتحدة ..

لنا ندعهم لتوحيد الصف قورا .. وعدم التزلزل عن

## حقا.. لنه تخلفي القضية الفلسطينية بنفسك!

الاردن .. وهذه الدولة «الفلسطينية» في الأردن .. تعتمد مع إسرائيل ويصر حلفا على غرار الحلف القائم في غرب أوروبا .. (الصدع هنا خلف شمال الأطلسي العدواني - أ.ع.) .. ومع انه لم يمدد بفلسطين المصنوع بين الدولتين «الفلسطينية» في الأردن وإسرائيل .. إلا ان محوى كلامه كان واضحا .. فهو يقر ان تكون «الدولة الفلسطينية» في الأردن وأن يكون الحد الفاصل نهر الأردن .. وأصاف : ليس من الممكن رسم خط جغرافي يفصل بين اليهود والعرب !!

وفي الواقع دما شارون الفلسطينيين إلى الاطاحة بالملك حسين وتسلم السلطة .. وقال أنهم فشلوا في موسم ١٩٧٠ (يتمد بطول الاسود) .. ولكن لم يسلم ان ينجحوا الآن .. وهذا ما يريته «مارتن» (٧٧-٧٨) حين نشرت انباء المحاربة تحت عنوان «شارون يدعو الفلسطينيين إلى الاطاحة بحسين وتسلم السلطة ملكا» ..

وعلى هذا الضوء يتضح ان «الحكم الذاتي» لا يفتق إلى التعارض مع لياي الشعب العربي الفلسطيني القومية .. كما يزعم السادات وزله .. انها هو .. كما قلنا .. وسيلة لتجديد حقوق هذا الشعب ..

وبما ان العالم يعترف بهذه الحقوق والتضحية الفلسطينية لا تخفى بنفسها نظرية لياي الشعب الفلسطيني وحل قضيتهم تكون .. حسب المفهوم الصهيوني .. في تغيير اسم الدولة إلى «دولة إسرائيل» ..

وتقول حينها اننا من هذه الطول ليست حطولا .. اننا من تهويلات صهيونية وفلكات صهيونية .. فلسطينية الفلسطينية نشأت على تربة فلسطين الانتدابية .. لا أرض إسرائيل التاريخية .. أو «الكلفة» .. ونحن واجهنا الانهيار المحدث .. واجهنا على هذا الأساس وغربت اقلية دولتين فيها : الدولة العربية والدولة اليهودية ..

ولا يزال قرار الأمم المتحدة المل الصريح .. وهذا يعني ان الواجب اليوم .. وقد ثابت الدولة اليهودية وتوطدت في إسرائيل .. ان تقوم الدولة العربية الفلسطينية المستقلة ..

وهي تستطيع ان تقوم في إطار اقلية واحد .. هو فلسطين الانتدابية ..

على القرية الفلسطينية .. النقلة والقطاع .. بعد انحصار الاحتلال الإسرائيلي فيها ..

ولا بد من هذا الحل لا ليل في اشارة السلام في المنطقة .. ولا ليل في «أخاء» القضية الفلسطينية لا بنفسها ولا بأسلوب العرب والإرادة ..

١ - ان الكلية السالك بتسبون الى الشعب العربي الفلسطيني .. (ابن خلدون)

## الاساقفة والشرب

اللوحة الاولى تبدو المنطقة وكأنها في حالة من انعدام الوزن .. وفي ما يشبه انعدام الوعي ..

انور السادات ومؤيدوه .. من جهة .. مصابون بنوع من النشوة الناعمة من «انتصار» حقوقه بتسليم كل شيء إلى إسرائيل والولايات المتحدة .. واعداء انور السادات .. من الناحية الاخرى .. أصيب بعضهم بنوع من النشوة .. وبما يشبه حالة الخرن القائم .. التي يتولد منها كل فكر سليم وتجهت منها النلة بالنفس والأكائيات على الواجبة ..

والذا صبح التعبير فان جامعة العاعدة غارتون في النشوة غوما من التزول إلى الواقع لروا ماذا لفت ايديهم وليري شمعهم ما يريدون له من مصر .. وبعض الماديين المعاصرة غارتون هم ايضا في ما يشبه «النشوة» .. ويبحث لا ينزلون إلى أرض الواقع لروا ما عليهم ان يفعلوه في مجابهة المرحلة التي بدأ مع قيام الحلف بين الحكم المصري وإسرائيل برواية الولاية المتحدة ..

وبالجميع فليس من مصلحة انور السادات .. ولا من مصلحة جميع كادرات .. التزول إلى الواقع .. وحتى في الخطاب أمام «مجلس الشعب» المصري تكلم السادات من الاحلام ومن السحر والسحرة وباع المصريين «جنات تجري تحتها الأنهار» حتى لا يفتح العينين على ما يجري تحت نوقه الاسود بين جدران البيت الأبيض ..

وفي المقابل فان العديد من القوى والدول التي تقرر يرفض المعاهدة تكشف حتى الآن بيع العرب احلام مسمود وامشأت مجابهة .. حتى لا تصل إلى تحمل المسؤولية الكاملة إلى البكاه على الاطلاق أو إلى شرب الفمعة على هذه الاطلاق .. وليس المطلوب هو الاكثار من التشاؤم ومن الرأه - البقية على ص -

نبيل هادي

## لا ترحلوا

كانت صفحة المظلمة الفاصلة في وزارة الاعلام غربي جنوب افريقيا .. التي اكتشفت في نيسان من العام الماضي وأدت إلى ان يذبح بعض الوزراء والكتلة في هذا التفتت المصري الذين يستحقون من مناصبهم .. كانت تفتت على سطح الأحداث في هذه الأيام .. فتد تفتت صفحة «نيويورك تايمز» الأمريكية بعض المعلومات عن نشاط هذه الدائرة الفاصلة في وزارة الاعلام الأمريكية وبعض دول عربي أوروبا بعد ضمان دعم الساسة في هذه الدول للتصديق المصري في جنوب افريقيا الذي يعنى من المزاولة الفاصلة .. وسر هذه المعلومات ايشل رودي .. الذي كان يرأس هذه الدائرة .. قام دفع وكالات الأنباء في أوروبا الغربية والولايات المتحدة الأمريكية مبلغ ٢٠٠ ألف دولار لمن (١) شربا بسلا يحوي معلومات اضافية حول دور الدائرة الفاصلة في وزارة الاعلام في جنوب افريقيا .. ولم تكن الفرض على المخابراتية هو الذي جعل ايشل رودي تشرب هذه المعلومات .. بل الدافع هو السعي إلى الكنى وجنى الارباح خلال ليست له راحة ..

وتورد صحيفة «نيويورك تايمز» هذه المعلومات : قدمت جنوب افريقيا المصادرات المالية لمصر في الستون الأمريكي ذلك كلاك ان انتقد التظلم المصري في جنوب افريقيا تنقلا شديدا باستمرار ..

في كمت جنوب افريقيا الاموال المظلمة لبعض قادة النقلابات في الزايفات المظلمة وذلك بهدف اغتيال السادات الذي فرضه جمال السن من البصالح التي تصد إلى جنوب افريقيا ..

في كمت جنوب افريقيا الجنرال روديو لودجوكو السلاح والمال من مصر لتزده في بياض على العسكرية المركزية غربي نيجيريا في عامي ١٩٦٨ و ١٩٦٩ ..

في كمت جنوب افريقيا الحزب الهيثي التروبي غربي معركة الانفصالات التي جرت في عام ١٩٧٧ .. والمخروف ان هذا الحزب يتطابق مع الاقلية المصرية في كل من جنوب افريقيا وروديسيا .. وحصل على «مقاعد في البرلمان التروبي» .. في كمت جنوب افريقيا في اقلية بعض وكالات الأنباء والصحف في فرنسا وهولندا ..

في كمت جنوب افريقيا من ترفع بعض الانفصالات مع اعضاء برلمان في الحزب الليبرالي البريطاني وبعض اعضاء البرلمان في اليابان ..

واشارت صحيفة «نيويورك تايمز» إلى ان نشاط الدائرة الفاصلة في وزارة اعلام المصري يهدف إلى ضمان دعم هذا النظام الرجعي المصري من ناحية والتي توحيد القوى الرجعية في أوروبا الغربية والولايات المتحدة الأمريكية من ناحية أخرى .. وذلك على اساس معادلة حركة انحرار الوطني الافريقي ومعاداة الشيوعية والاتحاد السوفيتي التي يسلكها الشعوب الافريقية المظلمة التي

عفيف سالم



(عن «الشرق» السورية)

عليها خيس











ملحمة إنسانية خالدة مترجمة بالألماني

[illegible][illegible]

الحزب الشيوعي الاسرائيلي  
نشاطات \* ندوات \* محاضرات  
اجتماعات شعبية لجمعية  
يوم العمال العالمي - الاول من ايار  
\* من اجل نضال موحد  
\* ومن اجل السلام الميقل  
\* ودفاعاً عن حقوق العاملين

■ نور يهودا - اجتماع احتفالي السبت ٧٩ الساعة ٦ صبيها

بالتفراك : سنانا حنين .

■ كثر عذباته - السبت ١٧ الساعة ٦ مساء . بالتفراك : سليم

■ القاص محمد زيان ومحمد علي عك .

■ ام الفن - السبت ١٧ الساعة ٦ مساء . بالتفراك : نقي مجلي .

■ جالون - السبت ١٧ الساعة ٧:٤٠ مساء في القاعات بالتفراك :

■ ابراهيم بلاليد .

■ ربات غان - ( بالانديس ) السبت ١٧ الساعة ١١ صباحا في بيت

■ انشلي - بالتفراك : ج . بيلاللي .

■ بونج تكتا - السبت ١٧ الساعة ٧:٤٠ مساء في القاعات .

■ بالتفراك : وولف تريخ .

■ في نهاية الاجتماع بمرض نولم سوايبي :

■ بل السبع - السبت ١٧ الساعة ٧:٤٠ مساء في القاعات .

بشارك : بهوش آبروه .  
 ■ بنی براد - الزیاده ۱۳۵۹ - الحاصه ۸۵۰۰ مء - التانی .  
 باشارك : يوسف الثاني .

---

تہانہ

۱۰ الی الصديق محمد دیناوی و زوجته بالولده هزل .  
 ۱۱ امشاء الحرب والغصيبة - فرع الزينة  
 ۱۲ الی الصديق نظفہ ازاد و زوجته بالولده الجوده وسیم .  
 امشاء الحرب الشبوي - مہلین .  
 ۱۳ الی الاخت مہر و زوجها محمود عطف بالولده الجوده نیرہ .  
 حائلہ الصلح

**حركة الصداقة بين إسرائيل والاتحاد السوفيتي**  
**احتفالات بمناسبة يوم النصر على النازية**  
**اليغينة :**  
**اليوم الجميلة ١-٤-١٩٥٩ الساعة ٩١٢ مساء . يتقام في الاجتماع :**  
**نظم سجلي .**  
**غيلين :**  
**يوم الثلاثاء ١٥-٥-١٩٥٩ الساعة ٩١٢ مساء . الضيفاء : وديح**  
**خوري ، وحلى شلتاني ، و عمر غزاري وايراهام ميلاديه .**  
**غرايبة :**  
**يوم الخميس ١٥-٥-١٩٥٩ الساعة ٩١٢ مساء . الضيفاء : توفيق**  
**كناينة ، يوسف القناري .**

**القاصرة :**  
يوم الخميس ١٠ ديسمبر الساعة السابعة مساءً في قاعة (١) يسته  
الصفحة ١٠ - في البرنية : @ كلية رئيس حركة العدالة في القاصرة  
الدكتور باسم نوما @ محاضرة حول القرية @ يقدمها الربيع زاهي كركبي  
تترأث من الشعر النثري وشهادات المختلين ضد القرية @ شيلم  
سولبيتي @ الدعوة ملية @

وَسَقِينَا النُّجُورَ

بقلم : ميخائيل عيد - سورية

حين كنت صغيرا سألت  
أحد جيران قريتنا القرفلة:  
هل رأيت جنيا أبسوسا؟  
هناك يا جدى؟  
أجبتني الصورة ضاحكة:  
لقد رمت جنيا ذات  
قوة.  
- رمت جنيا؟ وكيف؟  
حدث ذلك؟  
انقسم الموز الطيب  
وزوى إلى الصلابة القليلة  
كان أعلى قريبا على  
خلاف من ردى القرفلة  
الجائرة... وقد جبرت  
بين الترتين أحداث سحرنا  
وأخرى مشحنة تهمة لك  
الغالب الذى لا يفسد  
أسبغة الأولى المعبدة.  
أما فى ألبنا فقد تحول ذلك  
الخلاف إلى ذكريات طريف  
تصور حولها تلك  
والأحداث السلية.  
كانت تلك الخلافات  
تشتد أكثر ما تشتد، أيا  
الصيد لن أكثر إلا الذئب  
يربى بينات قريتنا ينعى  
الذئب

في الذكر الأولى لوحة الفناء آرام خاشاد ورياح

خدا شاد و ریانے  
اُمّ و سیتہ تزیید من نیل الانسان

آرام خاتسكوريان، أحد أعلام الفن الموسيقي في  
القوقاز السوفييتي والعالم، تولى في ١٩٧٨/٥/١ بمسند  
في انتظار الأكبر من حياته مع الموسيقي، حتى قيل  
بأنه خاتسكوريان هو الموسيقي الروسي. وبالنسبة إليه  
فولفته لنشر فيما يلي أحد لقاءاته الصحفية الأخيرة.

الصحفيين : أو بابتدأ إلى  
الشيخ شيه

أنا لا أعتقد بضرورة موسيقى  
يعبر عن تناقضات أو أحاسيس  
الإنسان. بل هي لغة، هي لغة  
الروح، هي لغة القلب.

الموسيقى رائحة القلب مسند  
الروح، هي لغة القلب.



١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

حرس قبل كل شيء الواسطي والوادي  
 قوتية وتكتفيا وفنانيا وتاريخيا  
 لبادا بيلتاتين القويين والواسي  
 الى التفتيح الحامرين - وتكتفي  
 من الجند من الفرية القوية - وكان  
 هذا فاسي الاداء - وجمعت لتسوع  
 الفوية التفتية - اعطاهما واطفاهما  
 وسورها - لم ير من الفرية الفاسي  
 حاول تالفه من جديد فاعيا - وكان  
 كان من الجند من الفاسي من ادخل  
 هذا الجند من فركت من ادخل التفت

وهاجم المرحلي حسيبي في العدد  
الاشكال الابويدي - في شكسبير  
« السوناتة القلاشكية » ملا -  
التي لا تلتفت من طابع حسيبي  
هذات ان ادوع شكسبير القلاش  
سيكيا جديدة ان هي معروفة في  
السابق

في احيانا يمتدروكم بلطبا  
لجسوريات النوقال الثلاث  
ارمينيا وجورجيا والذربيجان

● هذا على ابي بعدا من الحقيقة  
لائي اري من شكسبير القلاش  
ولدت في جورجيا ، وكنت على انصار

الموسيقى نكاس الطابع القلاش  
وهي خير من طابع القلاش  
الستورواي ونكاس حسانه  
و ان اشكال المرحلي  
في افراسي ، المرحلي  
في السوناتة كانت دوما  
موسيقى نكاس حسانه

[illegible]

لأنه هو استبدادكم بالقرى  
 لن دور رومير أو غير ذلك  
 المرحم استبدادكم في نظر الحكمة  
 يجب استبدادكم ببول أتوى مع  
 استبدادكم وشيخن بلاد  
 «الحكمة» على رأس الاستبداد  
 الاقتصادي  
 لا هم بالحق في نزل الحكمة  
 وتركب الجحيز  
 بل من أمريكا «القرى» إلى  
 البعاع عند تارة في مناطق  
 من العالم بها كل الذين

خلق الصراع أصبح اسوأ  
 في حدث في كندا  
 استبداد أعمال العنف والقوى  
 الإرهابية التي لا تروى بملفات  
 في مثل غابات المسكر  
 الضحايا بين الرعب في نفس  
 من أبناء السلف  
 وأصل الحكمة لاكر من ١٦  
 ولونه ضد استبداد الدكتاتورية  
 كبرية بوليس الأسرى التي تنسى  
 «الاستبداد»  
 والشحن لا بجملة العالم

حريصة . انه لا يقوم على العيش

سفلتها عليه . والتهلة متوقفة  
روحة . كما في اللام اليونانية - لا  
سفلتها . وكما في كل الألف الفارقة  
، أياها : صدام عاد بين شخصين  
من أن كراتها وحريتها واعتدائها  
سفلتها تنزل لينة سفلة ترحي .

الخير  
بها موابل الشفة ، وهذا المزج  
الجميل ، يمكن لنا في الصبغة ،  
يرضى على العالم سحرا شامسا  
ويؤثر على العهد الذي يثقه بفجره  
والجمل تحصيل لنا هذا والذي  
ينزل في البحر القليلة :  
اولا : بناء القوارب المتساوية بين  
على البحر بين العالم « السلام »  
- يد بالظن وانتهى بصلصبا

[illegible]

عن الاتحاد السوفيتي - الشرق  
بعض مربي صود وكتب خاص بكتاب  
الجملة ( اتحاد الشبيبة الشيوعية  
الاشيخ في الدولة الاشيرة حول ( ك  
نفاخ . الاحد ١٩٦٣-١٩٦٤ السنة  
نص ( اتحاد الشبيبة الشيوعية  
الشيوعي . الاثنى لاصحاب السنة  
مرشد .

اجتماع افریقا  
 يوم السبت ١١ صفر ١٤١٠  
 في ابيها : شارع هس رقم ١٠  
 الكبريتاج : \* كعكة الافتاح : الف  
 \* نشأت الحرب في الجاهلية  
 \* نقلت وتغيضت  
 \* جميع طلاب الجامعات : اعلموا  
 ان الاجتماع :

محاور حمايتي اخوان

**الجزائريون**

- جميع جزائرات وأولادهم والعلماء
- بدلات خطبة وتكليف
- غلبت خطبة دوفور

فعلنا هو جنونا  
الضروس الصبرية التي  
ترجعان تظهر في الجمل  
مناسبة في حياتنا في  
قمة الذوق والاكاديمية

الناصرة - السوي - عمارة



